

2019-3-2-19 Distribuční projekty – práce s publikem

V letošním roce se do této výzvy přihlásilo celkem pět projektů, tři z nich opakovaně. Výzva je určena primárně na podporu alternativní distribuce, specifickou práci s publikem, na projekty, které do kin uvádějí více filmů zároveň, a na rozšíření legálních online platform pro distribuci kinematografických děl. Všechny tyto skupiny byly mezi přihlášenými projekty zastoupeny.

Rada se nakonec rozhodla podpořit čtyři projekty, které všechny v posledních letech prokázaly svou životaschopnost a zároveň přinášejí neotřelé nápady nebo dlouhodobě kultivují české filmové prostředí. Při rozhodování o projektech Rada přihlížela jak k předchozímu fungování projektů, tak k aktuální strategii, finanční relevanci a efektivitě aktivit. Alokace výzvy 3 000 000 Kč byla téměř celá vyčerpána.

3288/2019

Doc-Air, z.s.

Doc Alliance Films

Tradičním žadatelem je společnost Doc-Air se svým projektem alternativní VOD distribuce filmů prostřednictvím portálu dafilms.com. V posledních 12 letech tým projektu vybudoval největší a dost možná nejdůležitější distribuční platformu pro distribuci autorských dokumentárních a dalších zajímavých nekomerčních filmů, které by si jinak cestu k divákovi hledaly jen velmi složitě. Jen pro rok 2020 slibuje žadatel distribuci 150 nových filmů, z toho 100 českých, a k tomu několika tematických kurátorských výběrů včetně retrospektiv. Rada se v souladu s expertní analýzou rozhodla – také s ohledem na propracované vícezdrojové financování – projekt podpořit v plné výši požadavku. Druhá expertní analýza nebyla dodána.

3294/2019

Člověk v tísní, o.p.s.

Noví filmoví diváci

Dlouhodobě podporovaná aktivita společnosti Člověk v tísní je realizována v rámci širšího projektu Jeden svět na školách. VOD platforma umožňuje práci s filmy pro pedagogy, žáky a studenty. Součástí rozsáhlého projektu je také kampaň Měsíc filmu na školách či školení pedagogů a studentů pedagogických fakult. Rada se rozhodla projekt podpořit mj. pro jeho společenskou závažnost a pro dlouhodobou a systematickou kultivaci nejmladších diváků skrze kvalifikovanou práci s kvalitním filmovým obsahem v mírně snížené výši, která odpovídá zaokrouhlení na celé tisíce. Je tím v souladu s oběma expertními analýzami.

3287/2019

AniPromítačka, z.s.

AniPromítačka: Eventová distribuce autorské animace mimo tradiční kina

Projekt Elišky Děcké AniPromítačka sice žádá o podporu Fondu poprvé, v posledních letech si ale zasloužil pozornost odborné veřejnosti v rámci svých mnoha aktivit na filmových festivalech i mimo ně. Komentované site-specific projekce autorských krátkometrážních animovaných filmů z České republiky i ze zahraničí jsou diváky velmi pozitivně vnímané. Předložená žádost přináší zásadní rozšíření nabídky filmů distribuovaných v tomto projektu. Rada Fondu se rozhodla tuto systematickou práci pro rozvoj animovaného filmu podpořit v souladu s oběma expertními analýzami v mírně snížené výši, která odpovídá zaokrouhlení na celé tisíce.

3285/2019

FILMTORO s.r.o.

Propagace českých filmů online

Rozcestník pro legální stahování filmů na českém internetu Filmtoro za čtyři roky své existence prokázal význam své existence. Rada Fondu pozitivně vnímá výraznou přítomnost českých filmů a jejich propagaci mj. formou tematických článků jak v české, tak v zahraniční mutaci portálu. Rada Fondu se nicméně domnívá, že do budoucna by měl webový portál se statisíčovými návštěvnostmi jednoznačně posílit své vícezdrojové financování směrem k neveřejným zdrojům např. formou reklamy apod. Z tohoto důvodu se Rada rozhodla projekt podpořit nižší částkou. Podporou je Rada v souladu s oběma expertními analýzami.